

## **ALGEMENE VOORWAARDEN KYUDO EVENTS B.V.**

Versie: 19-09-2023

### **1. DEFINITIES**

1.1. In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- Artiest:** diegene(n) die zich individueel of in groepsverband als uitvoerend artiest heeft/hebben verbonden om deel te nemen aan het optreden;
- Kyudo Events:** Kyudo Events B.V., statutair gevestigd te Nieuwegein, kantoorhoudend op Berg Enk 5, 3828 JB Leusden, 030-8898899, [info@Kyudo Events.nl](mailto:info@Kyudo Events.nl), KvK-nummer: 30217330;
- Opdrachtgever:** de natuurlijke- of rechtspersoon die aan Kyudo Events opdracht verstrekt tot het verzorgen van het optreden;
- Optreden:** een door Kyudo Events verzorgd optreden, bijvoorbeeld een drive-in show, dan wel het ter beschikking stellen van een uitvoerend artiest, zoals een dj, zanger(es) of band en van eventfaciliteiten zoals podium, licht en geluid;
- Overeenkomst:** de overeenkomst, waarbij Kyudo Events zich jegens de opdrachtgever verbindt te harer behoefte een of meer optredens te verzorgen op een aangegeven tijdstip en een aangegeven locatie tegen een overeengekomen prijs;
- Partijen:** Kyudo Events en opdrachtgever gezamenlijk;
- Rider:** bijzondere aanvullende bepalingen met betrekking tot onder meer door opdrachtgever aan Kyudo Events en de artiest(en) ter beschikking te stellen technische-, horeca-, en reisfaciliteiten, alsmede andere afspraken teneinde Kyudo Events in de gelegenheid te stellen om het optreden naar behoren te kunnen verzorgen, welke bepalingen onlosmakelijk verbonden zijn met de overeenkomst. De rider staat ook op <https://Kyudo Events.nl/faq/>.

### **2. TOEPASSELIJKHEID**

- 2.1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing vanaf de aanvraag van iedere optie door potentiële opdrachtgevers en verder op iedere overeenkomst die Kyudo Events met een opdrachtgever sluit, alsook op alle werkzaamheden die Kyudo Events ten behoeve van haar opdrachtgever of het optreden verricht.
- 2.2. Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn alleen bindend indien Kyudo Events zulks expliciet en schriftelijk met haar opdrachtgever is overeengekomen.
- 2.3. De toepasselijkheid van eventuele algemene voorwaarden van de opdrachtgever wordt hierbij door Kyudo Events uitdrukkelijk van de hand gewezen.

- 2.4. In geval van strijdigheid tussen de inhoud van deze algemene voorwaarden en de overeenkomst, prevaleert hetgeen is bepaald in de overeenkomst.
- 2.5. Deze algemene voorwaarden kunnen van tijd tot tijd worden aangepast. De laatst gepubliceerde versie is van toepassing op de overeenkomst

### **3. TOTSTANDKOMING OVEREENKOMST**

- 3.1. Na een datum- en locatie-check door opdrachtgever bij Kyudo Events kan een optreden geopteerd worden. Deze optie geldt maximaal 14 dagen na verzending daarvan aan opdrachtgever (tenzij korter aangegeven), waarna deze optie automatisch vervalt. De geldigheidsduur van een optie kan niet verlengd worden. De plaatsings- en vervaldatum van de optie staan duidelijk vermeld op de optiebevestiging.
- 3.2. Het aanbod van Kyudo Events is gelimiteerd per dag waardoor data uitverkocht kunnen raken. In optie-stadia werkt Kyudo Events met een wachtlijst. Bij het vervallen van een optie wordt de aanvraag automatisch en direct uit de agenda verwijderd, wat mogelijkheden biedt voor de andere optant(en).
- 3.3. Een overeenkomst tussen partijen komt tot stand door de bevestiging van de opdracht door Kyudo Events.
- 3.4. Een optreden van een artiest is pas definitief als Kyudo Events daarvoor een factuur aan opdrachtgever heeft verzonden.
- 3.5. De overeenkomst vormt de volledige overeenkomst tussen partijen ter zake van het optreden en vervangt alle voorafgaande (mondelinge en schriftelijke) afspraken.
- 3.6. Wijziging van een gesloten overeenkomst kan slechts geschieden en is pas bindend voor Kyudo Events, indien de wijziging schriftelijk door Kyudo Events is bevestigd. Kyudo Events heeft het recht om een wijziging van de overeenkomst zonder opgave van redenen te weigeren en is niet aansprakelijk voor schade die direct of indirect uit de weigering ontstaan of zal ontstaan.
- 3.7. Als Qmusic the Party, in welke vorm dan ook, geboekt is, kan deze niet door opdrachtgever worden omgezet in alleen Het Foute Uur Live.
- 3.8. Regiobescherming en exclusiviteit van Qmusic the Party/4 uur Fout en van Het Foute Uur Live/ Maximum Hit Hour staan los van elkaar.

### **4. HET OPTREDEN**

- 4.1. De opdrachtgever verklaart bekend te zijn met de prestaties van de artiest en het daarbij gebruikelijk door de artiest te produceren geluidsniveau. Artiest heeft creatieve vrijheid bij de invulling en uitvoering van het optreden. Indien er geluidsbeperkende maatregelen zijn, dient opdrachtgever dit vooraf aan Kyudo- Events te melden. Indien het geluidsniveau onvoldoende is, heeft Kyudo Events het recht om het optreden vooraf te annuleren of tussentijds te staken, zonder dat de opdrachtgever het recht heeft de overeenkomst te ontbinden of anderszins te beëindigen of dat Kyudo Events gehouden is tot enige schadevergoeding.
- 4.2. Opdrachtgever is verplicht om op en bij de locatie alle voorzieningen te treffen waardoor Kyudo Events, haar onderaannemers en gerelateerde derden, zoals het A/V-bedrijf, ongehinderd hun werkzaamheden kunnen verrichten. Hierbij kan worden gedacht aan parkeer- en laadruimte, vergunningen, toegangspassen en een contactpersoon voor facilitaire- en technische zaken.

- 4.3. Kyudo Events zal bevorderen dat de artiest uiterlijk een half uur voor aanvang aanwezig is, waarbij rekening wordt gehouden met situaties van overmacht. In geval van een drive-in-show (party) is het A/V bedrijf 3 uur voor aanvang op locatie voor de opbouw. Het licht, geluid en de dj booth moeten 30 minuten voor aanvang c.q. begintijd van het optreden klaar kunnen staan en er moet een soundcheck uitgevoerd kunnen worden. De artiest kan dan zijn of haar voorbereidingen treffen. Opdrachtgever dient alles in het werk te stellen om deze voorbereiding mogelijk te maken. Direct na afloop van het optreden vindt de afbouw plaats. Indien dit niet mogelijk is, is opdrachtgever een bedrag van € 300,00 exclusief BTW per uur aan Kyudo Events verschuldigd of meer indien Kyudo Events aantoonbaar meer kosten maakt, onverminderd het recht van Kyudo Events om haar daadwerkelijk geleden schade te vorderen.
- 4.4. Opdrachtgever garandeert een veilige werkomgeving voor de artiest en de aanwezigheid van een deugdelijk en veilig podium, dat bij een open lucht-optreden deugdelijk is overdekt en voldoende beveiligde en geaarde stroomvoorzieningen heeft. Daarnaast draagt de opdrachtgever zorg voor alle overige faciliteiten, zoals vermeld in de rider(s).
- 4.5. Opdrachtgever staat er voor in dat zij beschikt over alle in het kader van het optreden benodigde vergunningen en/of toestemmingen en dat zal worden voldaan aan alle van toepassing zijnde (wettelijke en gemeentelijke) voorschriften en afdrachten (zoals aan collectieve rechtenorganisaties als Buma en Sena).
- 4.6. Indien opdrachtgever een evenement organiseert met een capaciteit van meer dan 2.500 (tweeduizendvijfhonderd) bezoekers, dient "Qmusic the BIG Party" te worden geboekt om zo de kwaliteit van de show en de zichtbaarheid van het merk Qmusic evenredig aan de grootte van het evenement en/of de locatie te kunnen garanderen.
- 4.7. Indien de opdrachtgever niet of onvoldoende heeft zorggedragen voor de aanwezigheid van de benodigde faciliteiten, zoals vermeld in de rider(s), is Kyudo Events gerechtigd om met onmiddellijke ingang en zonder nadere ingebrekestelling haar verplichtingen uit hoofde van de overeenkomst en/of het optreden op te schorten of te beëindigen, met behoud van haar recht op volledige betaling van de overeengekomen prijs. In dat geval is het opnieuw boeken van een optreden niet meer mogelijk.
- 4.8. Kyudo Events is gerechtigd om 10 door haar aan de opdrachtgever op te geven personen gratis bij het optreden aanwezig te laten zijn.
- 4.9. Promotie van het optreden en/of evenement door middel van kaartverkoop via veilingsites, dumpsites en anderszins verkoop via stuntaanbiedingen is niet toegestaan. Bij negeren van deze voorwaarde is Kyudo Events gerechtigd het optreden te annuleren en/of de overeenkomst te beëindigen, met behoud van haar recht op volledige betaling van de overeengekomen prijs.
- 4.10. Kyudo Events kan een geboekte artiest vervangen als de geboekte artiest niet kan komen optreden of als Kyudo Events van mening is dat een bepaalde artiest dusdanig in opspraak is geraakt dat een optreden van die artiest het optreden, evenement, de naam of het bedrijf van Kyudo Events of Q-Music zou kunnen schaden. Opdrachtgever heeft bij een vervangend artiest van ongeveer een gelijkwaardig genre, status of bekendheid geen recht om de overeenkomst te beëindigen of aan te passen. De overeenkomst wordt nadrukkelijk aangegaan voor het optreden als zodanig en niet voor een specifieke artiest. Het voorgaande laat het bepaalde in artikelen 8.2 en 8.3 onverlet.

## **5. LIVE!RADIO**

- 5.1. Voor Live!Radio gelden, voor zover toepasselijk, dezelfde voorwaarden als voor een optreden. Live!Radio staat onder meer beschreven op <https://Kyudo-Events.nl/liveradio/>.
- 5.2. Documenten, bestanden en materialen die door Kyudo Events worden gedeeld met opdrachtgever mogen alleen worden gebruikt bij nakoming van de overeenkomst door opdrachtgever, in het kader van Live!Radio en zo lang de overeenkomst voortduurt. Deze documenten, bestanden en materialen mogen niet zonder voorafgaande schriftelijke toestemming worden openbaar gemaakt, verveelvoudigd (inclusief het bewerken daarvan) of (al dan niet commercieel) geëxploiteerd.

## **6. PRIJZEN**

- 6.1. Alle door Kyudo Events gehanteerde prijzen zijn exclusief omzetbelasting, tenzij anders wordt vermeld.
- 6.2. Kyudo Events heeft het recht prijsverhogingen die aan haar in rekening worden gebracht door te berekenen aan de opdrachtgever.
- 6.3. Kyudo Events is jaarlijks gerechtigd haar prijzen te indexeren conform de consumentenprijsindex van het CBS.

## **7. BETALING**

- 7.1. De opdrachtgever dient alle facturen van Kyudo Events 30 dagen voor de datum van het optreden volledig te hebben voldaan zonder dat een beroep op opschorting of verrekening kan worden gedaan, bij gebreke waarvan Kyudo Events niet langer gehouden om het optreden te verzorgen, terwijl opdrachtgever wel de volledige prijs verschuldigd blijft.
- 7.2. Betaling dient te geschieden door overmaking van het verschuldigde bedrag op de bankrekening van Kyudo Events. Betaling van een verschuldigd bedrag aan derden (zoals artiesten) geldt niet als een bevrijdende betaling, tenzij Kyudo Events hiervoor voorafgaand aan het optreden uitdrukkelijk en schriftelijk toestemming heeft gegeven.
- 7.3. Radioreclame voor het geboekte Qmusic optreden wordt alleen ingepland en uitgezonden als opdrachtgever het volledige factuurbedrag heeft voldaan voor of uiterlijk op de betaaldatum. Indien Radioreclame niet van toepassing is op het geboekte optreden blijft de betalingsplicht 30 dagen voor optreden onverminderd van kracht.
- 7.4. Bij gebreke van tijdige betaling, dan wel indien opdrachtgever surseance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard, verkeert de opdrachtgever direct en zonder nadere ingebrekestelling in verzuim en zijn alle vorderingen van Kyudo Events op de opdrachtgever onmiddellijk en volledig opeisbaar, waarbij Kyudo- Events tevens aanspraak heeft op vergoeding van een contractuele rente van 1% per maand over het volledige factuurbedrag, waarbij een gedeelte van een maand als een volle maand wordt berekend.
- 7.5. Alle (buiten)gerechtelijke kosten ter incassering van vorderingen van Kyudo Events, inclusief de volledige, niet-forfaitaire juridische- en executiekosten, zijn voor rekening van opdrachtgever. De incassokosten bedragen minimaal € 250. Kyudo Events heeft de keuze om de werkelijk gemaakte kosten gespecificeerd van de opdrachtgever te vorderen, dan wel die kosten te stellen op 15% van het totaal door de opdrachtgever verschuldigde bedrag. Als de opdrachtgever een natuurlijk persoon is, niet handelend in de uitoefening van een beroep of bedrijf, wordt de onbetaalde factuur van Kyudo Events verhoogd met de buitengerechtelijke incassokosten, met een minimumbedrag van € 40, overeenkomstig het Besluit vergoeding voor buitengerechtelijke incassokosten. Dit bedrag is automatisch verschuldigd als de opdrachtgever niet binnen 14 dagen na de dag waarop een betalingsherinnering is ontvangen, volledig aan Opdrachtnemer heeft betaald. Voor de hoogte van deze kosten wordt verwezen naar de wettelijke staffel buitengerechtelijke incassokosten: <https://www.rechtspraak.nl/voor-advocaten-en-juristen/reglementen-procedures-en-formulieren/civiel/paginas/staffel-buitengerechtelijke-incassokosten.aspx>. Daarnaast is een administratievergoeding van € 50 verschuldigd. Het

onbetaalde bedrag wordt op de dag waarop de betaaltermijn is verlopen, vermeerderd met de wettelijke rente ex artikel 6:119 BW + 1% over het factuurbedrag, tot aan de dag waarop de volledige betaling is ontvangen, met een maximum van € 250. Rente over een gedeelte van een maand wordt berekend als volle maand.

- 7.6. Iedere betaling door opdrachtgever strekt allereerst tot voldoening van de op dat moment verschuldigde rente en door Kyudo Events gemaakte (buiten)gerechtelijke kosten. Pas na voldoening van deze bedragen strekt enige betaling door opdrachtgever in mindering op de in de hoofdsom openstaande vorderingen, waarbij de oudste vorderingen als eerste worden geacht te zijn voldaan.
- 7.7. Bezwaren tegen de juistheid van een factuur dienen binnen 7 dagen na factuurdatum schriftelijk en gemotiveerd bij Kyudo Events te zijn ingediend, bij gebreke waarvan opdrachtgever wordt geacht met het factuurbedrag te hebben ingestemd.
- 7.8. Indien opdrachtgever de juistheid van een factuur deels betwist, is opdrachtgever niettemin gehouden tot betaling van het niet-betwiste deel van de factuur.
- 7.9. De verschuldigde BUMA/STEMRA en/of SENA rechten komen volledig voor rekening van de opdrachtgever, die tevens voor de afdracht zorgdraagt. De opdrachtgever vrijwaart Kyudo Events en de door haar ingeschakelde artiesten voor hetgeen uit voormelde hoofde van BUMA/STEMRA en/of SENA en/of andere derden, c.q. al dan niet collectieve beheersorganisaties dient te worden voldaan.

## **8. TEKORTKOMING/OVERMACHT**

- 8.1. Iedere tekortkoming van de zijde van de opdrachtgever geeft Kyudo Events het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten. Kyudo Events is niet aansprakelijk voor enige schade die direct of indirect uit de opschorting ontstaat of zal ontstaan. Onder deze schade vallen nadrukkelijk (gemiste) inkomsten uit deurverkoop, baromzet inclusief eten, merchandise, schadevergoedingen en restituties aan bezoekers en alle andere aan het optreden en evenement gerelateerde (gemiste) omzet, kosten en schade.
- 8.2. Indien een artiest door overmacht niet in staat is om op te treden op de overeengekomen plaats en tijd, zal Kyudo Events daarvan zo spoedig mogelijk aan de opdrachtgever mededeling doen en bevorderen dat het optreden door een gelijkwaardige artiest wordt overgenomen, zonder dat de opdrachtgever het recht heeft de overeenkomst te ontbinden of anderszins te beëindigen.
- 8.3. In aanvulling op het bepaalde in artikel 6:75 BW geldt dat een tekortkoming van Kyudo Events in de nakoming van een verplichting jegens opdrachtgever niet aan Kyudo Events kan worden toegerekend in geval van een van de wil van Kyudo Events onafhankelijke omstandigheid, waardoor de nakoming van haar verplichting jegens opdrachtgever geheel of gedeeltelijk wordt verhinderd of waardoor de nakoming redelijkerwijs niet kan worden verwacht. Tot die overmachtsomstandigheden wordt in ieder geval verstaan:
  - a. gewapend conflict, burgeroorlog, opstand, mobilisatie, molest, terrorisme, binnenlandse onlusten, oproer, munitie, dag van nationale rouw, werkstaking, contingentering- of andere overheidsmaatregelen, natuurrampen;
  - b. ziekte c.q. arbeidsongeschiktheid van de artiest;
  - c. het niet of niet tijdig voldoen aan verplichtingen door degenen van wie Kyudo Events voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is.
- 8.5. In geval van overmacht is Kyudo Events gerechtigd; hetzij de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden middels een eenvoudige mail mededeling aan opdrachtgever, hetzij in overleg met opdrachtgever het betreffende evenement en/of optreden naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum te verschuiven. In geval van ontbinding is Kyudo Events niet gehouden tot vergoeding van enige schade, ook niet als Kyudo Events als gevolg van de overmachtstoestand voordeel heeft genoten.

- 8.6. In geval van het niet 100% naleven van de algemene voorwaarden van Kyudo Events en de rider behorende bij het geboekte optreden is opdrachtgever dan wel de uitvoerende organisator voor minimaal 12 maanden uitgesloten van re-boeking.

## **9. ANNULERING EN BEËINDIGING**

- 9.1. Bij annulering van het optreden door de opdrachtgever, is de opdrachtgever de volgende fee aan Kyudo-Events verschuldigd:
- Langer dan 90 dagen voor het optreden: 30% van de overeengekomen prijs;
  - Tussen de 90 en 30 dagen voor het optreden: 50% van de overeengekomen prijs;
  - Korter dan 30 dagen voor het optreden: 100% van de overeengekomen prijs;
  - Annuleren wegens overheidsbeperkingen (zoals Corona) bedrag € 250,-
- 9.2. In geval van (een aanvraag van) faillissement, (voorlopige) surseance van betaling of ontbinding van de opdrachtgever, of als opdrachtgever weet dat een van deze situaties zich (waarschijnlijk) zal gaan voordoen, is opdrachtgever verplicht Kyudo Events hiervan schriftelijk op de hoogte te stellen. In dat geval zijn alle vorderingsrechten van Kyudo Events op opdrachtgever volledig en onmiddellijk opeisbaar en is Kyudo Events gerechtigd de overeenkomst tussen partijen met onmiddellijke ingang op te zeggen, zonder tot enige schadevergoeding of terugbetaling gehouden te zijn.

## **10. AANSPRAKELIJKHEID**

- 10.1. Kyudo Events is niet aansprakelijk voor het uitblijven van een verwacht resultaat. Al haar inspanningen zijn inspannings- en geen resultaatverplichtingen.
- 10.2. Kyudo Events is niet aansprakelijk voor direct of indirecte schade als gevolg van onjuistheden, problemen veroorzaakt door, of als gevolg van het verspreiden van informatie via internet of als gevolg van technische storingen, voor het ontbreken van geldige werk- en verblijfsvergunningen en documenten van de artiest, in geval van verlies, diefstal en/of beschadiging van aan de opdrachtgever toebehorende gelden en/of zaken, gedurende het evenement.
- 10.3. Iedere aansprakelijkheid van Kyudo Events is beperkt tot het bedrag dat a) onder de verzekering van Kyudo Events wordt uitbetaald en indien geen uitkering plaats zal vinden, b) door opdrachtgever aan Kyudo Events in de 3 maanden voorafgaand aan het ontstaan van de aansprakelijkheid in rekening is gebracht en door opdrachtgever tijdig is voldaan, met een maximum van € 2.500,00 per gebeurtenis of serie van samenhangende gebeurtenissen.
- 10.4. Iedere schade die door de opdrachtgever, door haar ingeschakelde derden en/of het publiek wordt toegebracht aan de artiest, het ondersteunend personeel en/of de zaken die in het kader van het evenement c.q. het optreden worden gebruikt, komt volledig voor rekening van de opdrachtgever. De opdrachtgever dient deze schade rechtstreeks met de leverancier van de zaken af te handelen, zonder tussenkomst van Kyudo Events.
- 10.5. De opdrachtgever is verplicht om ter zake van het optreden en mogelijke schade een deugdelijke verzekering af te sluiten.
- 10.6. De opdrachtgever vrijwaart Kyudo Events voor alle aanspraken van derden en de daaruit voortvloeiende schade, voor zover deze voortvloeien uit handelingen van de opdrachtgever, door haar ingeschakelde derden en/of het publiek.
- 10.7. De opdrachtgever garandeert bij het sluiten en nakomen van de overeenkomst en haar handelen met betrekking tot het optreden (waaronder promotie, aankondigingen, design en artwork), geen inbreuk te zullen maken op de wet of rechten van anderen.



- 10.8. Iedere garantie van opdrachtgever strekt ertoe tussen partijen een risicoverdeling tot stand te brengen waarbij de gevolgen van het schenden van een garantie steeds volledig voor rekening en risico van de opdrachtgever komen en dat de opdrachtgever zich ter zake niet op artikel 6:75 BW kan beroepen. Dit geldt ook als de schending bij opdrachtgever bekend was of had kunnen zijn door het verrichten van onderzoek.
- 10.9. Alle vorderingsrechten van de opdrachtgever jegens Kyudo Events, hetzij uit hoofde van een tekortkoming, onrechtmatige daad of een andere grond, vervallen zodra een periode van 12 maanden is verstreken na de dag waarop de opdrachtgever bekend werd of had kunnen zijn met het bestaan van die vorderingsrechten en de opdrachtgever ter zake van die vorderingsrechten niet binnen die periode van 12 maanden een eis in rechte heeft ingesteld tegen Kyudo Events.

## **11. VEILIGHEID**

- 11.1. De opdrachtgever staat in voor de veiligheid van zowel de door Kyudo Events geleverde artiest(en) en crew, als de bezoekers van het optreden. Opdrachtgever zorgt er in dat kader voor dat er voldoende personeel van een professionele beveiligingsorganisatie aanwezig is, zowel voor, tijdens als na afloop van het optreden. Voor het aantal beveiligers conformeert opdrachtgever zich aan de daarvoor geldende norm.
- 11.2. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat de door Kyudo Events geleverde artiest(en) en crew de afstand tussen de kleedkamer en het podium ongestoord en veilig kan/kunnen afleggen. In de populariteit van de artiest(en) daartoe aanleiding geeft, worden daartoe door de opdrachtgever nadere aangepaste veiligheidsmaatregelen genomen.
- 11.3. De opdrachtgever zorgt er voor dat er niet meer dan het door de bevoegde autoriteiten toegestane aantal bezoekers zal worden toegelaten in/op de locatie van het optreden en dat er voldoende bruikbare nooduitgangen, brandblusmiddelen, barrières en andere veiligheidsmaatregelen worden getroffen.
- 11.4. Indien tijdens het optreden door bezoekers met bier en/of andere dranken naar de artiest(en) en/of crew wordt gegooid of er een vechtpartij tussen bezoekers ontstaat, heeft Kyudo Events het recht om direct over te gaan tot het draaien van achtergrondmuziek, dan wel het optreden te stoppen. Indien een dergelijk voorval zich voordoet, staat opdrachtgever volledig in voor de veiligheid van de artiest(en), crew en techniek.
- 11.5. Alle schade die ontstaat aan de artiest, crew, materialen, apparatuur en vervoer, voorafgaand, tijdens en/of na het optreden, veroorzaakt door het door opdrachtgever niet naleven van de rider en de algemene voorwaarden of nalatigheid anderszins wordt direct verhaald op opdrachtgever door de gedupeerde. Kyudo Events is hierin geen (bemiddelende) partij.

## **12. INTELLECTUEEL EIGENDOM**

- 12.1. Intellectueel eigendom blijft in alle gevallen aan Kyudo Events voorbehouden. Het bevestigen van een opdracht, de totstandkoming van een overeenkomst, het uitvoering geven aan een overeenkomst of het ontvangen van een betaling kan niet worden gezien als overdracht of exclusieve licentie van intellectueel eigendom van Kyudo Events of artiest aan opdrachtgever. Opdrachtgever verkrijgt slechts een in het kader van de uitvoering van de overeenkomst beperkte toestemming tot het gebruik zoals omschreven in de overeenkomst en deze algemene voorwaarden en alleen voor zover en zolang zij aan haar verplichtingen voldoet en de overeenkomst voortduurt.
- 12.2. Aan de opdrachtgever zal digitaal materiaal ter promotie van het optreden worden verstrekt. De opdrachtgever is verplicht dit materiaal naar beste kunnen en in hoge resolutie te gebruiken op goed zichtbare locaties met een passend formaat. Het materiaal mag uitsluitend gebruikt worden in het kader van het optreden en de promotie daarvan.

- 12.3. Opdrachtgever zal het aan haar verstrekte digitale materiaal niet zonder voorafgaande schriftelijk toestemming van Kyudo Events overdragen of in handen stellen van derden, verveelvoudigen of anderszins openbaar maken, behoudens voor de promotie van het optreden.
- 12.4. Het gebruik van de (beeld)merken en/of (handels)namen 'Qmusic the Party', '4 Uur Fout', 'the BIG Party', 'Het Foute Uur Live' en 'Maximum Hit Hour' door opdrachtgever in promotionele uitingen is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van Kyudo Events. Gebruik van deze (handels)namen in domeinnamen is verboden.
- 12.5. Indien opdrachtgever zelf zorgdraagt voor (beeld)materiaal bedoeld ter promotie van het optreden en/of het evenement met gebruik van het (beeld)merk en/of de naam van Qmusic, dient het ontwerp te allen tijde door Kyudo Events schriftelijk te worden goedgekeurd alvorens men tot openbaarmaking of verveelvoudiging, zoals publicatie en/of (verwerking in) andere promotie-vormen, mag overgaan.
- 12.6. Het is te allen tijden verboden om de naam en/of het (beeld)merk van Qmusic te verwerken in decoratie en marketing-attributen ten behoeve van het optreden en/of het evenement, zoals bijvoorbeeld, doch niet uitsluitend: banners, blow-Ups, labels, drukwerk, munten, kleding, etcetera. Neem bij dit voornemen of twijfel contact op met Kyudo Events alvorens tot productie over te gaan.
- 12.7. De naam en/of het (beeld)merk van Qmusic mag alleen, na voorafgaande schriftelijke toestemming, gebruikt worden als promotie en/of aankondiging van het Qmusic gerelateerde optreden. Het is strikt verboden te illusie te wekken dat Qmusic het evenement (mede) organiseert of andere acts in de programmering promoot. Aanduidingen zoals bijvoorbeeld doch niet uitsluitend "powered by Qmusic", "Qmusic presents", etc. zijn verboden.
- 12.8. Overtreding van het in de vorige leden bepaalde leidt tot een aan Kyudo Events verschuldigde onmiddellijk opeisbare boete ter hoogte van € 10.000 per overtreding en voorts € 1.000 per dag of een gedeelte daarvan dat deze overtreding voortduurt, met een maximum van € 100.000, onverminderd het recht van Kyudo Events om de daadwerkelijk door haar geleden schade op de opdrachtgever te verhalen. De verbeurde boete strekt niet ter compensatie van geleden schade.

### **13. OVERIGE BEPALINGEN**

- 13.1. Opdrachtgever verplicht zich kennis te nemen van de antwoorden op de Frequently Asked Questions of FAQ op <https://Kyudo Events.nl/faq/>.
- 13.2. Opdrachtgever zal Kyudo Events steeds tijdig alle voor een behoorlijke uitvoering van de overeenkomst en het optreden nuttige en noodzakelijke gegevens, inlichtingen, onderbouwing en bewijzen verschaffen en alle medewerking verlenen. De opdrachtgever staat garant voor de juistheid, volledigheid en betrouwbaarheid van deze informatie, ook als deze van derden afkomstig is.
- 13.3. Als een bepaling van deze algemene voorwaarden onverbindend is of wordt, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Partijen vervangen de niet-verbindende bepaling door een bepaling die wel verbindend is en die qua inhoud en strekking zo min mogelijk afwijkt van de niet-verbindende bepaling.
- 13.4. Partijen doen afstand van het recht om deze algemene voorwaarden geheel of gedeeltelijk te vernietigen of te ontbinden dan wel de gehele of gedeeltelijke vernietiging, ontbinding of wijziging van deze algemene voorwaarden te vorderen.



- 13.5. Opdrachtgever kan haar rechten hoofde van de overeenkomst niet overdragen zonder de voorafgaande schriftelijke instemming van Kyudo Events. Deze bepaling geldt als beding met een goederenrechtelijke werking zoals bedoeld in artikel 3:82 lid 2 BW. Kyudo-Event mag haar rechten uit hoofde van de overeenkomst wel aan derden overdragen en zal opdrachtgever van deze overdracht op de hoogte stellen.
- 13.6. Opdrachtgever doet afstand van het recht om de nakoming van de overeenkomst op te schorten en afstand van het recht om een schuld aan Kyudo Events te verrekenen met een vordering op Kyudo Events.

#### **14. BEVOEGDE RECHTER EN RECHTSKEUZE**

- 14.1. Op de overeenkomst en andere rechtsverhoudingen tussen partijen is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
- 14.2. Alle geschillen tussen partijen in verband met de overeenkomst zullen met uitsluiting van elke andere rechter dienen te worden voorgelegd aan Rechtbank Midden-Nederland.