



RIDER QMUSIC THE PARTY / 4 UUR FOUT

Onderstaande bepalingen zijn, samen met de “Algemene voorwaarden Kyudo-Events B.V.” een integraal onderdeel van de overeenkomst. De opdrachtgever verplicht zich na ondertekening tot het opvolgen hiervan, zodat het optreden in een optimale situatie kan plaatsvinden. *De opdrachtgever garandeert dat:*

Tijden

- de crew bestaande uit 2 personen **3 uur voor de oplevertijd** met de opbouw kan beginnen
- voor dit doel iemand aanwezig is om de crew **toegang** tot de locatie te verschaffen en wegwijs te maken
- de afbouw direct na afloop van het optreden kan plaatsvinden

Podium

- er een **professioneel en netjes afgewerkt podium** van **7.00 mtr breed, 5.00 mtr diep en 1.00 mtr hoog** beschikbaar is en de ruimte voor the Party minimaal 6.00 x 4.00 mtr bedraagt
- de **vrije werkhoogte** - vanaf het podium - **op alle punten 3.00mtr bedraagt**
- het decor van the Party inclusief de DJ Booth **prominent / centraal** op het podium opgebouwd kan worden en er tussen de show en publiek **geen andere items** worden geplaatst
- de zichtlijnen naar de show het gehele optreden **vrij zijn van obstakels** (zoals band, decoratie, tentmasten, etc)
- de show **niet zal worden verplaatst** na opbouw (de show kan niet op risers, change-over kan alleen met de booth)

Stroom

- **32amp CEE** (rode vijfpolige stekker) of 3x 220v 16 amp onbelast, **beschikbaar is bij/op het podium**

Route, laden & lossen

- Kyudo-Events de contactpersoon en diens 06 nummer, laad- & los adres, parkeergegevens, eventuele parkeerkaarten & een duidelijke routebeschrijving uiterlijk 1 week voor het optreden heeft ontvangen
- indien er sprake is van **trappen en/of liften** waar gebruik van moet worden gemaakt tussen laden/lossen en het podium er in een vroeg stadium overleg is met Kyudo-Events teneinde de routing zo optimaal mogelijk voor te bereiden

Parkeren

- er backstage **3 parkeerplaatsen** beschikbaar zijn (1 voor bakwagen) en de voertuigen gedurende de opdracht kunnen blijven staan en waar tijdens de opdracht door de opdrachtgever toezicht op zal worden gehouden
- eventuele kosten voortvloeiend uit parkeergelden, vergunningen en/of ontheffingen zijn voor rekening van de opdrachtgever en dienen vooraf, dan wel bij aankomst, door opdrachtgever is voldaan

Veiligheid

- het podium en geluidssysteem totaal onbereikbaar is voor publiek doormiddel van **dranghekken en waar tijdens, voor en na het optreden door de opdrachtgever toezicht op zal worden gehouden**
- er voldoende **gecertificeerde toezichthouders** (conform wettelijke normen) op de sfeer/veiligheid zal toezien en er streng wordt gecontroleerd op ongeregeldheden. Personen die zich op welke manier dan ook misdragen, zullen daarop direct worden aangesproken en bij herhaling onmiddellijk van het evenement worden verwijderd.
- medewerkers en crew van Q-music the Party en Kyudo Events B.V. het recht hebben om iemand te allen tijde de **toegang tot het evenement te ontzeggen**
- medewerkers en crew van Q-music the Party en Kyudo Events B.V. het recht hebben om het **evenementbeleid te allen tijden aan te passen**, indien dit noodzakelijk is om de veiligheid van zowel show, crew, organisatie, bezoekers en de directe omgeving te optimaliseren
- bezoekers van het evenement akkoord gaan met een **fouillering bij de ingang**, indien daarom wordt verzocht
- bezoekers van het evenement zich te allen tijde te kunnen **legitimeren**, zoals wettelijk is verplicht
- het bezoeken van het evenement volledig voor **eigen risico** van de bezoekers is en dat medewerkers en crew van Q-music the Party en Kyudo Events B.V. nimmer aansprakelijk zijn voor schade aan of verlies van bezittingen of de lichamelijke gesteldheid van bezoekers.
- de DJ's bij aankomst en afloop worden **begeleid van en naar hun auto**
- er rekening mee wordt gehouden dat optredens **veel drukker** bezocht worden dan verwacht en de opdrachtgever daarop voorbereid is

Crew & catering

- indien de tijd van aanvang van de opdracht (inclusief reistijd) binnen een reëel tijdsvlak van ontbijt, lunch of diner valt, de opdrachtgever zorg draagt voor gratis **catering** voor de crew (2 personen)
- de crew en DJ's tijdens de opdracht naar believen gratis consumpties kan/kunnen gebruiken
- 1 uur voor het einde van de show diverse broodjes voor crew en DJ's beschikbaar zijn

Geluid

Qmusic the Party is standaard voorzien van een geluidssset tot 500 personen. Voor een **feesttent of buitenoptreden is altijd een dubbele set noodzakelijk**. Deze is optioneel bij te boeken.



Inprikken op aanwezig geluid

Specificaties van het PA en naam + 06 geluidsman graag eerst mailen naar Kyudo. Voorwaarden: **A-Merk** met voldoende vermogen voor de zaal/ruimte: **105 dBA op 20 meter vanaf het podium en zonder geluidsbegrenzer. Tijdens het optreden mag de PA leverancier alleen instellingen wijzigen in overleg met the Party crew.**

Buiten Optreden

- in het geval van een buitenpodium dient - wat voor weersomstandigheden dan ook - alles overdekt en regen vrij te zijn
- Indien de opdracht in een feesttent of op een buitenpodium op onverharde grond zal plaatsvinden, er ten behoeve van het laden en lossen van het instrumentarium **rijplaten** tot aan het podium zijn gelegd
- indien materialen toch nat worden zal de show direct worden beëindigd uit veiligheidsoverweging en schadebeperking, zonder verrekening of creditering van de overeengekomen uitkoop fee

Bezoekers aantal

- indien het bezoekers aantal ongewenst minder dan 20% van de verwacht opkomst bedraagt, langer dan 2 uur, de show zal worden beëindigd zonder verrekening of creditering van de overeengekomen uitkoop fee

Sponsoring

- Opdrachtgever gaat ermee akkoord dat tijdens het optreden eventueel sampling plaatsvindt en meer in het algemeen reclame dan wel wervingsteksten worden geuit en eventueel promotieartikelen worden weggeven aan het publiek.

Intellectueel eigendom

- medewerkers en crew van Q-music the Party en Kyudo Events B.V. het recht hebben om bezoekers op de locatie van het evenement te registreren op zowel beeld- als geluidsdragers en dat deze opnames door medewerkers en crew van Q-music the Party en Kyudo Events B.V. gebruikt mogen worden op onder meer (maar niet uitsluitend) de website www.q-music.nl, zonder dat er een vergoeding (in de vorm van geld of andere zaken) aan de betreffende bezoekers is verschuldigd.
- het bezoekers van het evenement niet is toegestaan om (semi)professionele fotoapparatuur mee te nemen, tenzij anders overeengekomen middels een toegewezen persaccreditatie. Een gewone (digitale) camera is wel toegestaan.

Omstandigheden

Indien er reële redenen en/of omstandigheden zijn waardoor niet aan (een van) de gestelde voorwaarden in deze rider kan worden voldaan Kyudo hierover binnen 15 werkdagen voor de datum van uitvoering op de hoogte wordt gebracht teneinde overleg te hebben over de voortgang.

Ondergetekende verklaart zich akkoord met deze bepalingen en verklaart de "Algemene voorwaarden Kyudo-Events B.V.", welke als bijlage zijn bijgevoegd, te hebben ontvangen en te hebben gelezen. Ondergetekende stemt er mee in dat de "Algemene voorwaarden Kyudo-Events B.V." op deze overeenkomst van toepassing zijn en daarmee integraal onderdeel uitmaken van deze overeenkomst.

Voor akkoord, naam van de opdrachtgever in blokletters, een bedrijfsstempel en handtekening:

Factuur nummer:.....

Datum vandaag:.....

.....
(uitsluitend door tekenbevoegde persoon)

Bijlage: "Algemene voorwaarden Kyudo-Events B.V."



ALGEMENE VOORWAARDEN KYUDO-EVENTS B.V.

Artikel 1: Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- "Artiest": diegene(n) die zich individueel of in groepsverband als dj heeft/hebben verbonden om deel te nemen aan het optreden;
- "Kyudo-Events": Kyudo-Events B.V., KvK: 30217330
- "opdrachtgever": de consument of de rechtspersoon die aan Kyudo-Events opdracht verstrekt tot het verzorgen van het optreden;
- "optreden": een door Kyudo-Events verzorgde drive-in-show, dan wel ter beschikking gestelde solo-dj, artiesten en eventfaciliteiten (podium, licht en geluid);
- "overeenkomst": de overeenkomst, waarbij Kyudo-Events zich jegens de opdrachtgever verbindt te harer behoeve een of meer optredens te verzorgen op een aangegeven tijdstip en een aangegeven locatie tegen een overeengekomen prijs;
- "Rider": bijzondere aanvullende bepalingen met betrekking tot onder meer door opdrachtgever aan Kyudo-events ter beschikking te stellen faciliteiten, alsmede andere afspraken teneinde Kyudo-Events in de gelegenheid te stellen om het optreden naar behoren te kunnen verzorgen, welke bepalingen onlosmakelijk verbonden zijn met de overeenkomst;

Artikel 2: Toepasselijkheid

- 2.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op iedere overeenkomst die Kyudo-Events met een opdrachtgever sluit, alsook op alle werkzaamheden die Kyudo-Events ten behoeve van haar opdrachtgever verricht.
- 2.2 Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn alleen bindend indien Kyudo-Events zulks expliciet en schriftelijk met haar opdrachtgever is overeengekomen.
- 2.3 De toepasselijkheid van eventuele algemene voorwaarden van de opdrachtgever wordt door Kyudo-Events uitdrukkelijk van de hand gewezen.

Artikel 3: Totstandkoming overeenkomst

- 3.1 Een overeenkomst tussen Kyudo-Events en haar opdrachtgever komt tot stand, doordat Kyudo-Events de opdracht van de opdrachtgever integraal heeft aanvaard en de opdrachtgever de rider(s) heeft ondertekend.
- 3.2 De overeenkomst heeft geen andere inhoud dat door Kyudo-Events in de door opdrachtgever ondertekende overeenkomst is vermeld.
- 3.3 Wijziging van een gesloten overeenkomst kan slechts geschieden en is pas bindend voor Kyudo-Events, indien de wijziging schriftelijk door Kyudo-Events is bevestigd. Kyudo-Events heeft het recht om een wijziging van de overeenkomst zonder opgave van redenen te weigeren en is niet aansprakelijk voor schade die direct of indirect uit de weigering ontstaan of zal ontstaan.

Artikel 4: Het optreden

- 4.1 De opdrachtgever verklaart bekend te zijn met de prestaties van de artiest en het daarbij gebruikelijk door de artiest te produceren geluidsniveau. Indien er geluidsbeperkende maatregelen zijn, dient opdrachtgever dit vooraf aan Kyudo-Events te melden. Indien het geluidsniveau onvoldoende is, heeft Kyudo-Events het recht om het optreden vooraf te annuleren of tussentijds te staken, zonder dat de opdrachtgever het recht heeft de overeenkomst te ontbinden of anderszins te beëindigen
- 4.2 Kyudo-Events zal bevorderen dat de artiest uiterlijk een half uur voor aanvang aanwezig is, waarbij rekening wordt gehouden met situaties van overmacht. In geval van een drive-in-show (party) is het A/V bedrijf 3 uur voor aanvang op locatie voor de opbouw. Binnen een half uur voor aanvang wordt er opgeleverd. Direct na afloop van het optreden vindt de afbouw plaats. Indien dit niet mogelijk is, is opdrachtgever een bedrag van € 100,00 exclusief BTW per uur aan Kyudo-Events verschuldigd.
- 4.3 De opdrachtgever draagt zorg voor de aanwezigheid van een deugdelijk podium, dat bij een open lucht-optreden deugdelijk is overdekt en voldoende beveiligde en gearde stroomvoorzieningen heeft. Daarnaast draagt de opdrachtgever zorg voor alle overige faciliteiten, zoals vermeld in de rider(s).
- 4.4 Opdrachtgever staat er voor in dat zij beschikt over alle in het kader van het optreden benodigde vergunningen en/of toestemmingen en dat zal worden voldaan aan alle van toepassing zijnde (wettelijke) voorschriften.
- 4.5 Indien de opdrachtgever niet of onvoldoende heeft zorggedragen voor de aanwezigheid van de benodigde faciliteiten, zoals vermeld in de rider(s), is Kyudo-Events gerechtigd om het optreden te annuleren, dan wel het optreden per direct te staken met behoud van haar recht op volledige betaling van de overeengekomen prijs. In dat geval is het opnieuw boeken van een optreden niet meer mogelijk.
- 4.6 Kyudo-Events is gerechtigd om 10 door haar aan de opdrachtgever op te geven personen gratis bij het optreden aanwezig te laten zijn.

Artikel 5: Prijzen

- 5.1 Alle door Kyudo-Events gehanteerde prijzen zijn exclusief omzetbelasting, tenzij anders wordt vermeld.
- 5.2 Kyudo-Events heeft het recht prijsverhogingen die aan haar in rekening worden gebracht door te berekenen aan de opdrachtgever.



Artikel 6: Betaling

6.1 De opdrachtgever dient alle facturen van Kyudo-Events 21 dagen voor de datum van het optreden volledig te voldoen zonder dat een beroep op verrekening kan worden gedaan. Betaling dient te geschieden door overmaking van het verschuldigde bedrag op de bankrekening van Kyudo-Events. Betaling van een verschuldigd bedrag aan derden (zoals artiesten) geldt niet als een bevrijdende betaling, tenzij Kyudo-Events hiervoor voorafgaand aan het optreden uitdrukkelijk en schriftelijk toestemming heeft gegeven.

6.2 De opdrachtgever dient de overeengekomen prijs 3 weken voorafgaand aan het optreden volledig te hebben voldaan. Indien daar niet aan is voldaan, is Kyudo-Events niet langer gehouden om het optreden te verzorgen, terwijl opdrachtgever wel de volledige prijs verschuldigd blijft.

6.3 Bij gebreke van tijdige betaling, dan wel indien opdrachtgever surseance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard, verkeert de opdrachtgever direct en zonder nadere ingebrekestelling in verzuim en zijn alle vorderingen van Kyudo-Events op de opdrachtgever onmiddellijk en volledig opeisbaar, waarbij Kyudo-Events tevens aanspraak heeft op vergoeding van een contractuele rente van 1% per maand over het volledige factuurbedrag, waarbij een gedeelte van een maand als een volle maand wordt berekend.

6.4 Alle (buiten)gerechtelijke kosten ter incassering van vorderingen van Kyudo-Events zijn voor rekening van opdrachtgever. Kyudo-Events heeft de keuze om de werkelijk gemaakte kosten gespecificeerd van de opdrachtgever te vorderen, dan wel die kosten te stellen op 15% van het totaal door de opdrachtgever verschuldigde bedrag.

6.5 Iedere betaling door opdrachtgever strekt allereerst tot voldoening van de op dat moment verschuldigde rente en door Kyudo-Events gemaakte (buiten)gerechtelijke kosten. Pas na voldoening van deze bedragen strekt enige betaling door opdrachtgever in mindering op de in de hoofdsom openstaande vorderingen, waarbij de oudste vorderingen als eerste worden geacht te zijn voldaan.

6.6 Bezwaren tegen de juistheid van een factuur dienen binnen 14 dagen na factuurdatum schriftelijk en gemotiveerd bij Kyudo-Events te zijn ingediend, bij gebreke waarvan opdrachtgever wordt geacht met het factuurbedrag te hebben ingestemd.

6.7 Indien opdrachtgever de juistheid van een factuur deels betwist, is opdrachtgever niettemin gehouden tot betaling van het niet-betwiste deel van de factuur.

6.8 De verschuldigde BUMA/STEMRA en/of SENA rechten komen volledig voor rekening van de opdrachtgever, die tevens voor de afdracht zorgdraagt. De opdrachtgever vrijwaart Kyudo-Events en de door haar ingeschakelde artiesten voor hetgeen uit voormelde hoofde van BUMA/STEMRA en/of SENA en/of andere derden, c.q. al dan niet collectieve beheersorganisaties dient te worden voldaan.

Artikel 7: Tekortkoming/overmacht

7.1 Iedere tekortkoming van de zijde van de opdrachtgever geeft Kyudo-Events het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten.

7.2 Indien een artiest door overmacht niet in staat is om op te treden op de overeengekomen plaats en tijd, zal Kyudo-Events daarvan zo spoedig mogelijk aan de opdrachtgever mededeling doen en bevorderen dat het optreden door een gelijkwaardige artiest wordt overgenomen, zonder dat de opdrachtgever het recht heeft de overeenkomst te ontbinden of anderszins te beëindigen.

7.3 Onder overmacht wordt in ieder geval verstaan:

- a. gewapend conflict, burgeroorlog, opstand, mobilisatie, molest, terrorisme, binnenlandse onlusten, oproer, munitie, dag van nationale rouw, werkstaking, contingentering- of andere overheidsmaatregelen, natuurrampen;
- b. ziekte c.q. arbeidsongeschiktheid van de artiest;
- c. het niet of niet tijdig voldoen aan verplichtingen door degenen van wie Kyudo-Events voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is.

7.4 In geval van overmacht is Kyudo-Events gerechtigd; hetzij de overeenkomst te ontbinden middels een eenvoudige mail mededeling aan opdrachtgever, hetzij in overleg met opdrachtgever het betreffende evenement en/of optreden naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum te verschuiven.

Artikel 8: Annulering en verplaatsing

8.1 Bij annulering van het optreden door de opdrachtgever, is de opdrachtgever de volgende fee aan Kyudo-Events verschuldigd:

- Tot 2 maanden voor het optreden: 25% van de overeengekomen prijs;
- Tot 1 maand voor het optreden: 50% van de overeengekomen prijs;
- Tot 21 dagen voor het optreden: 75% van de overeengekomen prijs;
- Kortere dan 21 dagen voor het optreden: 100% van de overeengekomen prijs;

8.2 Indien de opdrachtgever het optreden wenst te verplaatsen, is de opdrachtgever de volgende fee aan Kyudo-Events verschuldigd:

- Tot 6 maanden voor het optreden: 0% van de overeengekomen prijs;
- Tot 3 maanden voor het optreden: 10% van de overeengekomen prijs;
- Tot 1 maand voor het optreden: 30% van de overeengekomen prijs;
- Kortere dan 1 maand voor het optreden: 50% van de overeengekomen prijs;

Daarnaast is opdrachtgever de volledige overeengekomen prijs voor het optreden op de gewijzigde datum verschuldigd.



Artikel 9: Aansprakelijkheid

- 9.1 Kyudo-Events zal zich inspannen om het optreden zo goed mogelijk en met de nodige zorgvuldigheid uit te voeren. Kyudo-Events kan evenwel nimmer aansprakelijk zijn voor het uitblijven van een verwacht resultaat.
- 9.2 Kyudo-Events is niet aansprakelijk voor directe of indirecte schade als gevolg van onjuistheden, problemen veroorzaakt door, of als gevolg van het verspreiden van informatie via internet.
- 9.3 Kyudo-Events is niet aansprakelijk voor directe of indirecte schade als gevolg van technische storingen.
- 9.4 Kyudo-Events is in geen geval, behoudens opzet dan wel daaraan grenzende grove schuld, aansprakelijk voor de uit overmacht c.q. toerekenbare tekortkoming voortvloeiende schade.
- 9.5 Kyudo-Events aanvaardt geen aansprakelijkheid voor het ontbreken van geldige werk- en verblijfsvergunningen en documenten van de artiest.
- 9.6 Kyudo-Events is jegens opdrachtgever niet aansprakelijk in geval van verlies, diefstal en/of beschadiging van aan de opdrachtgever toebehorende gelden en/of zaken, gedurende het evenement.
- 9.7 De aansprakelijkheid van Kyudo-Events is in alle gevallen beperkt tot € 2.500,00.
- 9.8 Iedere schade die door de opdrachtgever, door haar ingeschakelde derden en/of het publiek wordt toegebracht aan de artiest, het ondersteunend personeel en/of de zaken die in het kader van het evenement c.q. het optreden worden gebruikt, komt volledig voor rekening van de opdrachtgever. De opdrachtgever dient deze schade rechtstreeks met de leverancier van de zaken af te handelen, zonder tussenkomst van Kyudo-Events. De opdrachtgever is verplicht om ter zake van bedoelde schade een deugdelijke verzekering af te sluiten.
- 9.9 De opdrachtgever vrijwaart Kyudo-Events voor alle aanspraken van derden voor zover deze voortvloeien uit handelingen van de opdrachtgever, door haar ingeschakelde derden en/of het publiek.

Artikel 10: Veiligheid

- 10.1 De opdrachtgever staat in voor de veiligheid van zowel de door Kyudo-Events geleverde artiest(en) en crew, als de bezoekers van het optreden. Opdrachtgever zorgt er in dat kader voor dat er voldoende personeel van een professionele beveiligingsorganisatie aanwezig is, zowel voor, tijdens als na afloop van het optreden. Voor het aantal beveiligers conformeert opdrachtgever zich aan de daarvoor geldende norm.
- 10.2 De opdrachtgever draagt er zorg voor dat de door Kyudo-Events geleverde artiest(en) en crew de afstand tussen de kleedkamer en het podium ongestoord en veilig kan/kunnen afleggen. In de populariteit van de artiest(en) daartoe aanleiding geeft, worden daartoe door de opdrachtgever nadere aangepaste veiligheidsmaatregelen genomen.
- 10.3 De opdrachtgever zorgt er voor dat er niet meer dan het door de bevoegde autoriteiten toegestane aantal bezoekers zal worden toegelaten in/op de locatie van het optreden en dat er voldoende bruikbare nooduitgangen, brandblusmiddelen, barriers en andere veiligheidsmaatregelen worden getroffen.
- 10.4 Indien tijdens het optreden door bezoekers met bier en/of andere dranken naar de artiest(en) en/of crew wordt gegooid of er een vechtpartij tussen bezoekers ontstaat, heeft Kyudo-Events het recht om direct over te gaan tot het draaien van achtergrondmuziek, dan wel het optreden te stoppen. Indien een dergelijk voorval zich voordoet, staat opdrachtgever volledig in voor de veiligheid van de artiest(en), crew en techniek.

Artikel 11: Intellectueel eigendom

- 11.1 Aan de opdrachtgever zal digitaal materiaal ter promotie van het optreden worden verstrekt. De opdrachtgever is verplicht dit materiaal te gebruiken op goed zichtbare locaties met een passend formaat. Het materiaal mag uitsluitend gebruikt worden in het kader van het optreden en de promotie daarvan.
- 11.2 Opdrachtgever zal het aan haar verstrekte digitale materiaal niet zonder voorafgaande schriftelijk toestemming van Kyudo-Events overdragen of in handen stellen van derden, verveelvoudigen of anderszins openbaar maken, behoudens voor de promotie van het optreden.
- 11.3 Kyudo-Events is een rechthebbende op de naam, het (beeld)merk en alle andere onderscheidsmiddelen met betrekking tot 'Q-music, the Party', 'Het Foute Uur' en '4 Uur Fout'. Het gebruik van deze (beeld)merken is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van Kyudo-Events.
- 11.4 Overtreding van het in de vorige leden bepaalde leidt tot een aan Kyudo-Events verschuldigde onmiddellijk opeisbare boete ter hoogte van € 25.000,00 per overtreding en voorts € 2.500,00 per dag of een gedeelte daarvan dat deze overtreding voortduurt, onverminderd het recht van Kyudo-Events om de daadwerkelijk door haar geleden schade op de opdrachtgever te verhalen. De verbeurde boete strekt niet ter compensatie van geleden schade.

Artikel 12: Geschillen

- 12.1 Op de overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing
- 12.2 Alle geschillen tussen partijen in verband met de overeenkomst zullen met uitsluiting van elke andere rechter wordt beslecht door de bevoegde rechter van de rechtbank Midden-Nederland.